



Erasmus+ Programme

Action 2: KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education

Project: INCLUSIVITY & ACCESSIBILITY OF HISTORIC PUBLIC SPACES - APPROACH &
DIGITAL TOOL

Contract No. 2024-1-PL01-KA220-HED-000249021

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Erasmus+ National Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Plan de estudios

Inclusión y accesibilidad de los espacios públicos históricos

1. Información del curso

- **Título:** Inclusión y accesibilidad de los espacios públicos históricos
- **Código:** ACCESO INCLUSIVO
- **Año académico:** 2026/2027
- **Título:** Microcredencial, Curso de Formación para Estudiantes y Graduados en Arquitectura
- **Rama:** Ingeniería y Arquitectura
- **Módulo:** MOOC sobre la Revitalización de Espacios Públicos en Ciudades Históricas basado en los Principios de Inclusión y Accesibilidad
- **Asunto:** Inclusión y accesibilidad de los espacios públicos históricos
- **Año:** 2nd, 3rd & 4th Año
- **Semestre:** 1st or 2nd
- **Tipo:** Optativa
- **Créditos ECTS:** 4
- **Idioma:** Inglés
- **Modo:** Aprendizaje mixto
 - Componente teórico: Online (MOOC) + trabajo autónomo
 - Componente práctico: sesiones presenciales y talleres aplicados

2. Profesorado

- **Profesores principales:** Professor Bogusław Szmygin & Francisco J Abarca-Alvarez.



- **Correo electrónico:** xx
- **Horario de oficina:** TBC
- **Personal docente:** Personal académico e investigadores implicados en el proyecto INCLUSIVE-ACCESS

3. Requisitos previos y/o recomendaciones

Estudios sobre Arquitectura, Planificación y Diseño Urbano, Conservación del Patrimonio e Ingeniería o disciplinas relacionadas

4. Breve descripción del contenido

Este curso ofrece una introducción completa a la accesibilidad e inclusión en los espacios públicos de ciudades históricas, enmarcada en una perspectiva multidisciplinar y orientada a la política europea basada en los derechos humanos.

El curso examina los espacios públicos históricos como sistemas urbanos complejos, donde es necesaria la reconciliación entre la preservación del patrimonio, la equidad social y la accesibilidad universal. La accesibilidad se analiza como un concepto multidimensional, que abarca dimensiones físicas, funcionales, sociales, culturales, lingüísticas, digitales, ambientales y participativas.

El contenido teórico se imparte principalmente a través de un MOOC, mientras que las actividades presenciales se centran en el análisis aplicado, estudios de caso y discusión crítica.

5. Competencias

Competencias generales

- **GC01:** Capacidad para analizar y sintetizar.
- **GC02:** Habilidades de organización y planificación.
- **GC03:** Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- **GC04:** Conocimiento de un idioma extranjero.
- **GC05:** Habilidades informáticas relacionadas con el campo de estudio.
- **GC06:** Habilidades en gestión de la información.
- **GC07:** Habilidades para resolver problemas.
- **GC08:** Habilidades para la toma de decisiones.
- **GC09:** Habilidades para el trabajo en equipo.
- **GC10:** Interdisciplinary teamwork.
- **GC11:** Trabajo en un contexto internacional.
- **GC12:** Habilidades interpersonales.
- **GC13:** Reconocimiento de la diversidad y el multiculturalismo.
- **GC14:** Pensamiento crítico.
- **GC15:** Compromiso ético.
- **GC16:** Aprendizaje autónomo.



- **GC17:** Adaptación a nuevas situaciones.
- **GC18:** Creatividad.
- **GC19:** Liderazgo.
- **GC20:** Conocimiento de otras culturas y costumbres.

Competencias específicas

- **SC01:** Capacidad para analizar las condiciones de accesibilidad en espacios públicos históricos
- **SC02:** Comprensión de los principios de diseño inclusivo aplicados a contextos patrimoniales
- **SC03:** Conocimiento de la legislación europea sobre accesibilidad
- **SC04:** Capacidad para identificar barreras físicas, sensoriales, cognitivas y sociales
- **SC05:** Capacidad para evaluar intervenciones urbanas inclusivas y mejores prácticas

6. Resultados de aprendizaje (Objetivos)

Los estudiantes que completen el curso podrán:

- Entiende la accesibilidad como un derecho fundamental vinculado a la inclusión social
- Aplicar criterios de accesibilidad multidimensional e inclusivos a los espacios públicos históricos
- Interpretar los marcos normativos que afectan la accesibilidad en entornos patrimoniales
- Analizar críticamente estudios de caso reales de intervenciones urbanas inclusivas
- Comunicar evaluaciones estructuradas de accesibilidad e inclusión

7. Programa de Contenidos Teóricos y Prácticos

Teórico

1. **Características de los espacios públicos en ciudades históricas**
2. **Accesibilidad e inclusión: enfoques conceptuales y teóricos**
3. **Marco multidimensional de inclusión:**
 - Accesibilidad funcional
 - Accesibilidad física
 - Inclusión social y cultural
 - Inclusión lingüística
 - Inclusión por edad
 - Inclusión económica
 - Inclusión digital
 - Inclusión ambiental
 - Inclusión de género
 - Educación participativa e inclusión



- Inclusión no humana
- 4. **Marcos internacionales de accesibilidad**
- 5. **Metodologías, procesos de diseño y estrategias innovadoras**
- 6. **Barreras, limitaciones y desafíos éticos en contextos históricos**

Práctico

1. **Proyectos en grupo**
 - Análisis de espacios públicos históricos seleccionados
 - Diseño y desarrollo de proyectos de revitalización de espacios públicos utilizando enfoques de inclusión y accesibilidad
 - Implementación de la inclusión y accesibilidad en los proyectos
 - Presentaciones y evaluaciones de proyectos en grupo
2. **Talleres**
 - Talleres prácticos sobre diseño y planificación urbana utilizando enfoques de inclusión y accesibilidad
 - Visitas a sitios históricos para analizar casos reales
 - Evaluaciones prácticas y debates grupales sobre proyectos

8. Metodología de enseñanza

- **TM01:** Clase teórica/expositiva.
- **TM02:** Sesiones de debate y debate.
- **TM03:** Resolución de problemas y análisis de estudios de caso.
- **TM07:** Seminarios.
- **TM08:** Ejercicios de simulación.
- **TM09:** Análisis de fuentes y documentos.
- **TM10:** Trabajo en grupo.
- **TM11:** Trabajo individual.

9. Evaluación (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje de la nota final)

Evaluación regular en MOOCs presenciales y online.

- **EI-I1: Exámenes o cuestionarios escritos:** 20%
 - Ensayo, respuestas cortas, cuestionarios y exámenes objetivos.
- **EI-I2: Pruebas orales:** 20%
 - Presentación de trabajos individuales o en grupo, entrevistas y debates.
- **EI-I3: Proyectos de diseño:** 40%
 - Propuestas de diseño, modelos digitales y presentaciones orales.
- **EI-I4: Participación en talleres:** 20%
 - Participación activa y trabajo en equipo.

Criterios de evaluación:



- Dominio de contenidos teóricos y prácticos.
- Calidad y claridad en la presentación del trabajo.
- Nivel de implicación y participación en actividades y debates.
- Asistencia mínima del 80% a clases y talleres.

10. Bibliografía

Bibliografía fundamental

- Agost-Felip, R., Ruá, M. J., & Kouidmi, F. (2021). An inclusive model for assessing age-friendly urban environments in vulnerable areas. *Sustainability*, 13(11), 6089. <https://doi.org/10.3390/su13116089>
- Almack, K. (2010). River restoration to avoid flood damage, USA. *The Economics of Ecosystems & Biodiversity (TEEB)*.
- Altieri, M. A., Companioni, N., Cañizares, K., Murphy, C., Rosset, P., Bourque, M., & Nicholls, C. I. (1999). The greening of the 'barrios': Urban agriculture for food security in Cuba. *Agriculture and Human Values*, 16(2), 131–140. <https://doi.org/10.1023/A:1007545304561>
- Appleyard, D., & Moudon, A. V. (1991). *Public streets for public use*. Columbia University Press.
- Aymonino, A. (2006). *Contemporary public space: Un-volumetric architecture*. Sheer.
- Bernabeu-Bautista, Á., Serrano-Estrada, L., & Martí, P. (2023). The role of successful public spaces in historic centres. Insights from social media data. *Cities*, 138, 104351. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2023.104351>
- Beukering, P. van, & Cesar, H. (2010). Economic valuation of the coral reefs of Hawaii. *The Economics of Ecosystems & Biodiversity (TEEB)*.
- Blanco, M. C. (2022). Euro Urbanism and Urban Regeneration for the design of accessible public spaces in an Inclusive City. *WPS Review International on Sustainable Housing and Urban Renewal*, (2).
- Brantz, D., & Dümpelmann, S. (Eds.). (2011). *Greening the city: Urban landscapes in the twentieth century*. University of Virginia Press.
- Breaux, A., Farber, S., & Day, J. (1995). Using natural coastal wetlands systems for wastewater treatment: An economic benefit analysis. *Journal of Environmental Management*, 44(3), 285–291. <https://doi.org/10.1006/jema.1995.0047>
- Calderon, C. (2013). Politicising participation: Towards a new theoretical approach to participation in the planning and design of public spaces. *Architecture Magazine*, 18(25), 4-15.
- Cardelús Vidal, C. (Ed.). (2021). *Green urban landscape: Sustainable and healthy cities*. Monsa.
- Carmona, M. (Ed.). (2016). *Explorations in urban design: An urban design research primer*. Routledge.
- Casanovas Soley, M., & Losantos, Á. (Eds.). (2008). *Urban landscape = Urban landscape = Urban landscapes*. Loft Publications.
- Cervellati, P. L., Scannavini, R., & De Angelis, C. (1976). *Bologna: Policy and methodology for the restoration of historic centers*. Gustavo Gili.



- Chacón Martínez, K. M. (2019). Universal accessibility analysis of Madrid downtown squares. *Territories in Formation*, (15), 81-100.
<http://dx.doi.org/10.20868/tf.2019.15.4011>
- European Commission. (2000). Council Directive 2000/78/EC of 27 November 2000 establishing a general framework for equal treatment in employment and occupation. *Official Journal of the European Communities*.
- European Commission. (2021). Strategy on the Rights of Persons with Disabilities 2021-2030.
<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1484&langId=es>
- Council of Europe. (2005). Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (Faro Convention).
- Gallardo Ramirez, C., Larive López, E., & Sobrino Simal, J. (2016). The Friendly City: A cross-cutting evaluation proposal. In VIII International Seminar on Urban Planning Research (SIU) Barcelona-Balneário Camboriú.
- García-Esparza, J. (2022). Urban scene protection and unconventional practices-contemporary landscapes in World Heritage Cities of Spain. *Land*, 11(5), 735.
<https://doi.org/10.3390/land11050735>
- Government of Spain. (2007). Royal Decree 505/2007, of April 20, approving the basic conditions of accessibility and non-discrimination for people with disabilities in accessing and using urbanized public spaces and buildings. *Official State Gazette*, (113).
- Government of Spain. (2010a). Order VIV/561/2010, of February 1, which develops the technical document of basic conditions of accessibility and non-discrimination for access and use of urbanized public spaces. *Official State Gazette*, (61).
- Government of Spain. (2010b). Royal Decree 173/2010, of February 19, which modifies the Technical Building Code in matters of accessibility and non-discrimination. *Official State Gazette*, (61).
- Government of Spain. (2013). Royal Legislative Decree 1/2013, of November 29, approving the Consolidated Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion. *Official State Gazette*.
- Government of Spain. (2021). Order TMA/851/2021, of July 23, which develops the technical document of basic conditions of accessibility and non-discrimination for access and use of urbanized public spaces. *Official State Gazette*, (187).
- Government of Spain. (2022). Law 6/2022, of March 31, amending the Consolidated Text of the General Law on the rights of persons with disabilities and their social inclusion. *Official State Gazette*.
- ICOMOS Spain. (2011). Principles for the preservation of built heritage. Spanish National Committee of ICOMOS.
- Jaramillo Cruz, P. J. (2022). Disability and the right to the city in the social production of public space. *INVI Magazine*, 37(105), 235-261.
<https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.64938>
- Jiménez-Espada, M., Martínez García, F. M., & González-Escobar, R. (2022). Urban equity as a challenge for the Southern Europe historic cities: Sustainability-urban morphology interrelation through GIS tools. *Land*, 11(7), 1089. <https://doi.org/10.3390/land11071089>



- Jurado-Almonte, J. M. (2014). Accessible tourism in Andalusia: an emerging tourism product. *Tourism Notebooks*, (34), 141-163.
- Martín, D. J., Ramírez-Saiz, A., & Ajuriaguerra, M. Á. (2022). Urban accessibility in World Heritage Cities. Accessibility considerations in pedestrian routes in historic city centres. *Urban Design*, (13), 1-14.
- United Nations. (2006). Convention on the Rights of Persons with Disabilities.
- United Nations. (2015). Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development.
- Olivera Poll, A. (2013). Disability, accessibility and exclusionary space: a perspective from urban social geography. *Biblio3W: Bibliographic Journal of Geography and Social Sciences*, 18(1043).
- World Tourism Organization. (2013). UNWTO recommendations on accessibility in cultural tourism. OMT.
- Parés and Franzí, M. (2006). Sustainability, public space and participation: consequences and paradoxes of the urban model of a postmodern society. *Papers: Barcelona Metropolitan Region*, (45), 108-119.
- European Parliament and Council of the European Union. (2019). Directive (EU) 2019/882 on accessibility requirements for products and services. *Official Journal of the European Union*.
- European Parliament and Council of the European Union. (2024). Directive (EU) 2024/2841 on the European Disability Card and the European Parking Card for disabled persons. *Official Journal of the European Union*.
- Rey-Pérez, J., Cortés Sánchez, L. M., & Herruzo Domínguez, G. (2024). Accessibility in public space associated with the modern project from a heritage perspective: the case of the La Candelaria neighborhood in Seville. *ACE: Architecture, City and Environment*, 18(54).
<https://doi.org/10.5821/ace.18.54.12450>
- Ruiz-Rodrigo, A., Morales, E., Lakoud, M., Riendeau, J., Lemay, M., Savaria, A., Mathieu, S., Feillou, I., & Routhier, F. (2024). Experiencing accessibility of historical heritage places with individuals living with visible and invisible disabilities. *Frontiers in Rehabilitation Sciences*, 5, 1379139.
<https://doi.org/10.3389/fresc.2024.1379139>
- Serrano-Estrada, L., Martí, P., Bernabeu-Bautista, Á., & Huskinson, M. (2024). Mapping heritage engagement in historic centres through social media. Insights and accessibility analysis. *Land*, 13(1), 108.
<https://doi.org/10.3390/land13010108>
- Tannkul, A., & Hoşkara, Ş. (2019). A new framework for the regeneration process of Mediterranean historic city centres. *Sustainability*, 11(18), 4983.
<https://doi.org/10.3390/su11184983>
- UNESCO. (2003). Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.



-
- United Nations. (2006). Convention on the Rights of Persons with Disabilities and Optional Protocol. A/RES/61/106.
<https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
 - United Nations. (2015). Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. A/RES/70/1.
https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=S
 - United Nations. (2019). United Nations Disability Inclusion Strategy.
https://www.un.org/en/content/disabilitystrategy/assets/documentation/UN_Disability_Inclusion_Strategy_spanish.pdf
 - UNESCO. (1964). International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Historic-Artistic Sites (Venice Charter).
https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/venice_e.pdf
 - UNESCO. (2011). Recommendation on the Historic Urban Landscape.
<https://whc.unesco.org/document/172639>
 - International Labour Organization. (2015). Decent work for people with disabilities: promoting their rights on the global development agenda.
https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_emp/---ifp_skills/documents/publication/wcms_430938.pdf
-

Este temario proporciona una estructura clara y detallada del curso, asegurando que los estudiantes comprendan los objetivos, contenidos y metodologías, promoviendo una experiencia educativa integral y enriquecedora.